

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Чувашско-Кищаковская средняя общеобразовательная школа
Бунинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»

на методическом объединении

ЗН / А.Н.Зайцева/
«26» 08 2019г.

«Согласовано»

заместитель руководителя по УР

О.П.Николаева / О.П.Николаева/
«28» августа 2019г.



«Утверждаю»

И.о. директора школы:

О.П.Николаева / О.П.Николаева/

Приказ № 66/1
от «28» августа 2019г.

Рабочая программа

по литературному чтению на родном (чувашском) языке на 1 уровень

составил(а)

М.В.Бахтинова

/ М.В.Бахтинова/

подпись

расшифровка

учитель 1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

2019 год

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
 - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

– составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых

для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Содержание учебного предмета

Аудирование

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата йслӹлӹх тексчӹсем, илемлӹ хайлавсем).

Говорение

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата йслӹлӹх тексчӹсем, илемлӹ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашулла, суйлавла т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашулла, пәкса тухни, суйлавла). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста . Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, әсләләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения . Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван çĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуллев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чĕнĕ-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (çăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлевён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозаласа тата саваласа сырнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӑ, вӗссӗр халап, пулмасла халап, чӗнӱ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӗрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӱнерӗ), автор (сыравӑӑ), рассказчик (калавӑӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӗрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов в неделю\год				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Литературное чтение на родном языке	1\33	1\34	1\34	1\34	4\135

Тематическое планирование

Чувашская азбука/ Чăваш букварё / 1 класс

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Чув.Кишаковская СОШ Буинского района РТ» на изучение родного(чувашского) языка в 1 классе отводится 3 часа в неделю (33 недели), всего 99 часов

№ урока	Урок теми\тема урока\	Уроксен шуче \количество урока\
1	В школу /Шкула! /	1
2	Семья. Речь \Тёван кил-йыш? сыхёнуллё пуплев \	1
3	Режим дня. Учебные принадлежности. Развитие речи \Шкул ачин кун йерки? верену хаересем? сыхёнуллё пуплев \	1

4	Режим дня. Развитие речи \Шкул ачин кун йерки.Сыханулла пуплев?\	1
5	Осенний сад.Фрукты.Предложение \Керхи садра. Улма-сырпа. Предложени.\	1
6	Огород.Овощи.Предложение \Пахча. Пахча симес. Предложени.\	1
7	Игры.Игрушки.Слово \Ача-пёча веййисем. Вылямаллисем. Сёмах.\	1
8	«Колобок» сказка.Слово. Слог \ «Йава» юмах. Предложени. Сёмах. Сыпок.\	1
9	Домашние животные.Птицы.Звуки \Килти вылях-черлех: кайак-.кешек Уçă(хупă) сасă \	1
10	«Репка» сказка.Дикие животные.Гласные и согласные звуки. \ «Çарăк» юмах. Върмантй йывăçсем: тискер кайăксем Уçă (хупă) сасăсем терминсем \	1
11	Дикие и домашние птицы. Ударение. \ Килти кайăк-кешёк. Вёсен кайăксем. Пусăм. \	1
12	Работа в селе. Уборка хлеба.Пасека.Предложение. \ Ялти ёçсем.Тырă вырни. Утарта. Предлженисем\	1
13	Букварный период. \Сас палли тапхаренчи уроксем \ Звук [а] ,букваы А а \[а] саса* А а сас паллисем.\	1

14	Звук [у], буквы У у \ [у] сасә У у сас паллисем.\	1
15	Звуки [а] [у], буквы А а, У у \ [а] [у] сасәсем. А а, У у сас паллисем.\	1
16	Звук [ё], буквы Ё ё \ [ё] сасә Ё: ё сас паллисем.\	1
17	Звук [н], буквы Н н \ [н] сасә Н н сас паллисем.\	1
18	Звук [л], буквы Л л \ [л] сасә, Л: л сас паллисем \	1
19	Звук [м], буквы М м \ [м] сасә М м сас паллисем \	1
20	Звук [т], буквы Т т \ [т] сасә Т т сас паллисем\	1
21	Звук [п], букв Пп \ [п] сасә П п сас паллисем.\	1
22	Звук [ш], буквы Ш ш \ [ш] сасә Ш: ш сас паллисем\	1
23	Звук [ш], буквы Ш ш \ [ш] сасә Ш: ш сас паллисем \	1
24	Звук [ы], буква ы \ [ы] сасә :Ы ы сас паллисем.\	1
25	Звук [в], буквы В в \ [в] сасә В в сас паллисем.\	1
26	Звук [х], буквы Х х \ [х] сасә Х х сас паллисем\	1
27	Звук [и] буквы И и. Мягкие и твердые звуки \ [и] сасә, И и сас паллисем. Хытә җемҗе сасәсем: сыпаксем: сәмахсем. Хутәш сәмах\	1
28	Звук [э], буква е \ [э] сасә е сас палли.\	1
29	Звук [э], буквы Э э \ [э] сасә, Э э сас палли.\	1
30	Звук [ё], буквы Е е \ [ё] сасә, Е е сас паллисем\	1

31	Звук[с] ; буквы С,с \ [с] сасă; С,с саспаллисем\	1
32	Звук[с] ;буквы С,с \ [с] сасă; С,с саспаллисем\	1
33	Звуки[к] [к'] с;буквы К,к \ [к] [к'] сасăсем; К,к саспаллисем \	1
34	Звук[к] [к'] ; буквыК,к \ [к] [к'] сасăсем; К,к саспаллисем\	1
35	Звук [ў] , буквы Ў,ў \ [ў] сасă; Ў,ў саспаллисем\	1
36	Буквы Ў, ў \Ў, ў саспаллисем\	1
37	Звук [Ҫ] ; буквы Ҫ, ҫ \ [Ҫ] сасă; Ҫ, ҫ саспаллисем\	1
38	Звук [Ҫ] ; буквы Ҫ, ҫ \ [Ҫ] сасă; Ҫ, ҫ саспаллисем\	1
39	Звук[Ч] ;буквы Ч,ч \ [Ч] сасă; Ч,ч саспаллисем\	1
40	Буквы Ч ч \Ч,ч саспаллисем\	1
41	Мягкий знак (ь) \Ҫемҫлӗх палли(ь)\	1
42	Мягкий знак (ь) \Ҫемҫелӗх палли(ь)\	1
43	Звук[Й] ; буквы Й,й \ [Й] сасă; Й,й саспаллисем\	1
44	Звук[Й] ; буквы Й,й \ [Й] сасă; Й,й саспаллисем\	1
45	Звук[йу], буквы Ю,ю \ [Йу]сыпӑк,	1

	Ю,ю саспаллисем\	
46	Звук[йу], второе значение буквы ю\ [Йу]сыпак, Ю саспаллин иккёмёш пёлтерёшё\	1
47	Звук[йа], буквы Я,я \ [Йа]сыпак, Я,я саспаллисем\	1
48	Буквы Я я\Я,я саспаллисем\	1
49	Второе значение буквы я\Я саспаллин иккёмёш пёлтерёшё\	1
50	Буквы Е,е звук [йэ] \ Е,е саспаллисем [йэ] сыпак пёлтерни\	1
51	Стихотворение «Мама»\ «Анне» сáвã\	1
52	«Марина и Энтип» \ «Маринепе Энтип»\	1

53	Звук [о] , буквы О,о \ [о] сасă, О,осаспалисем\	1
54	Буквы О о \О,о саспалисем\	1
55	Буквы Ё ё \Ё (о) саспали\	1
56	Дни недели (развитие навыков чтения\Кун ячĕсем (вулав хăнăхăвĕсене ħирĕплетесси)\	1
57	Звки[б] [б] ,буввы Б ,б \ [б] [б] сасăсем, Б ,б сас палисем\	1
58	Буквы Б б \Б ,б сас палисем\	1
59	Звуки [з], [з'], буквы З з \ [з], [з'] сасасем. З:з сас палисем\	1
60	Звуки[д], [д'] ,буквы Д д\ [д], [д] сасăсем Д:д сас палисем\	1
61	Звуки[ф], [ф'] ,буквы Ф ф\ [ф], [ф'] сасасем. Ф:ф сас палисем \	1

62	Буквы Ф ф \ Ф:ф сас паллисем\	1
63	Буквы Ф ф \Ф:ф сас паллисем \	1
64	Звук [ж] ,буквы Ж ж \ [ж] сасă Ж:ж сас палли\	1
65	Буквы Ж ж \Ж:ж сас паллисем \	1
66	Звук[ц] ,буквы Ц ц \ [ц] сасă Ц:ц сас паллисем\	1
67	Буквы Ц ц \Ц ц сас паллисем\	1
68	Звук[щ] ,буквы Щ щ \ [щ] сасё Щ щ сас паллисем \	1
69	Разделительный мягкий и твердый знак \Уйăракан хытăлăх (Ъ) тата çемçелĕх (Ь) паллисем\	1
70	Послебукварный период\ Букварь хысенхи вулав урокесем\ (1 - 30 сех) Времена года.\Çулталăк хуши\	1
71	Стихотворение «Весна»\ «Çуркунне» сăвă\	1
72	Сутки. «Рассвет»стихи. \Галăк. «Гул çутăлать» сăвă\	1
73	Время суток. «Закат»\Вăхăт. «Каç пулать» сăвă\	1
74	Родина \ Тăван çĕр-шыв\	1
75	Чувашская Республика \Тĕван ен – Чĕваш Республики\	1
76	Родная деревня\Тăван ялăм\	1
77	«Дедушкина запруда\ «Мучи пёви» калав\	1

78	Крот и зяблик \ «Карӑшпа каюра» юмах\	1
79	И.Я.Яковлев \И.Я.Яковлев\	1
80	Чувашский народный поэт \Чӑваш халӑх сӑвӑҫи\	1
81	«Сентти» стихотворение \«Сентти» сӑвӑ\	1
82	стихотворение «Ласточка» \«Чӑкеҫ» сӑвӑ\	1
83	Третий летчик-космонавт \Виҫҫӑмӑш космонавт-летчик\	1
84	День победы \Аслӑ ҫӑнтерӑ кунӑ\	1
85	Рассказ «Герои братья» \«Пӑртӑван паттӑрсем» калав \	1
86	«Крошка» рассказ. « В комнате»\ «Пӑрчӑ» калав. «Пӑлӑмре» сӑвӑ.\	1
87	«Первое яблоко» рассказ \«Перремеш пан улми» калав. \	1
88	«Первое яблоко» рассказ \«Хӑйсемех» калав? «Натали кепе терлет» сава\	1
89	«Доброта» стихотворение. «Улине удивляется», «Марине и Кампур» рассказ \ «Бӑрпи» сӑвӑ. «Улине тӑлӑнет»: «Маринепе Кампур» калавӑсем\	1
90	«На полянке» рассказ \«Уҫланкӑра» калав. \	1
91	« Чӑртики» рассказ \«Арсури» калав \	1
92	Чувашские народные песни \Чӑваш халӑх юрри-сӑвви \	1
93	Чувашские народные сказки \Чӑваш халӑх юмах-халап.\	1

94	«Рукоделица» \ «севес» юмах \	1
95	Проверочная работа Тереслев есе \	1
96	«Кот и воробей» \ «Кушак асипе серси» юмах \	1
97	«Вершки и корешки» \ «Хресченпе упа» юмах \	1
98	«Две лягушки» \ «Ике шапа» юмах \	1
99	«До свидания, букварь!» \ «Сывӓ пул: пёрремёш кёнекемёр!» Урок-уяв \	1

Тематическое планирование

Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс: 2

1	Тема урока	Количество часов
1	А.Алка « Самый радостный день», «Начинающему школьнику»./А. Алка «Чи саванӑслӑ кун», «Хутла вӑренме тытӑнакана»	1
2	П.Хусанкай «Любимый край, Чувашия родная», М.Юхма «Чувацкий край»./П. Хусанкай «Савна ӗр чӑваш ӗршывӗ», М. Юхма. «Чӑваш ӗршывӗ» .	1
3	П.Хусанкай «С чего начинается Родина?», «Флаг»./ П.Хусанкай «ӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ» , «Ялав».	1
4	А.Трофимов «Письменность бабушек и дедушек», П.Хусангай «Мы- были, есть, будем!». /А. Трофимов « Асатте- асаннесен ӗрулаӗхӗ», П.Хусанкай «Эпир пулна , пур, пулатпар!»	1
5	П.Эйзин «До свидания, лето!», В.Ямаш «Осеннее утро»./П.Эйзин «Сывӑ пул ӗу кунӗ», В.Ямаш « Кӗр ирӗ».	1
6	К.Иванов «Осень», С.Аксаков «Накануне зимы». М.Трубина «Осень пришла!». /М. Трубина «Кӗр ӗитрӗ», /М.Трубина «Осень пришла!»	1

7	Н.Сладков «Золотой дождь»/Н.Сладков «Ылтан сумар».	1
8	Загадки. Небылицы. /Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем .	1
9	Рождественская песня. Масленичная песня. /Сурхури юрри, Саварни юрри	1
10	Н.Ыдарай «Ежик». Игры. «Улыпы». «Радуга». /Н. Ыдарай «Чёрёп». Вайӑсем «Улапсем», «Асамат кёперё»	1
11	Сказка «Бабушка, внучка и курочка Ряба» / «Кинеми, мӑнукё тата чӑпар чӑх» Юмах.	1
12	Н.Иванов «Пугливая мышка» ./ Н. Иванов «Шиклӑ шӑши»	1
13	Чувашская народная сказка «Иван- дурак»./«Ухмах Иван» юмах	1
14	П.Хусангай «Школьник», С.Иванов «О воспитанности» /П.Хусанкай «Шкул ачи», С.Иванов «Сапӑрлӑх синчен».	1
15	Н.Симунов «На рыбалке», О.Савандеева «Подарок дядюшки Мигулая». /Н. Симунов «Пулара», О.Савандеева «Микула пичче кучченесе»	1
16	И.Микулай «Бабушкин сундук», В.Осеева «Синие листья»./ И. Малкай «Сӑпсе», . В. Осеева «Кавак сулсасем»	1
17	И.Яковлев «Как я часы сломал». /И.Яковлев «Эпӑ сехет сёмёрни» /	1
18	И.Шухши «Репейник», В.Тимаков «Пчела»./ И.Шухши «Куршанак сьпӑсрӑ», В.Тимаков «Пыл хурчӑ»	1
19	И.Яковлев «Калач»,К.Иванов «Трудолюбивая Нарспи»./ И.Яковлев «Кулачӑ», К.Иванов «Есчен Нарспи»	1
20	А.Алка «Выпал снег», Н.Шелепи «Снег». / А. Алка «Юр сунӑ», Н. Шелепи «Юр» /	1
21	А.Алка «Новогодняя песенка»,Н.Матвеев «Месяц декабрь»./ А.Алка «Сӑнӑ сул юрри», Н. Матвеев «Раштав уйахе»	1
22	Н.Сладков «Зимовка». / Н. Сладков «Хӑл каҫни»	1
23	В.Д.-Анатри Любимая мама», Б.Данилов «Когда спит мама?» / В. Д-Анатри «Юратнӑ анне», Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра сывӑрать-ши анне?»	1
24	В.Сухомлинский «Не обижайся, папа!»./В. Сухомлинский « Ан кӑренсем, атте» .	1
25	В.Сухомлинский «Почему плакала мама?» / В. Сухомлинский «Амӑшӑ мӑншен макӑрнӑ?»	1
26	Калина Малина «Капель»,Н.Матвеев «Март»./ Калина Малина «Тумла», Н. Матвеев «Пуш	1

	уйӕхӕнче» .	
27	Пришла весна. К.Иванов «Когда придет весна»./ Ҷуркунне җитрӕ. К. Иванов « Ҷуркунне җитсен»	1
28	Н.Мартынов «Весна», А.Игнатъев «Первая гроза»./ Н. Мартынов «Суркунне», А.Игнатъев «Пӕрремӕш аслати»	1
29	Г.Луч «Ай, белка!»,Ф.Уяр «Барсук» / Г. Луч «Ай, пакша!» Хв.Уяр «Пурӕш»	1
30	А.Хум «Муравьи»,Р.Сарпи «Улай». / А. Хум «Кӕткӕсем» , Р.Сарпи «Улай» .	1
31	Г.Харлампов «Когда ягоды поспели»./ Г. Харлапов «Ҷырла пиҗсен», Б. Заходер «Мулкач җури»	1
32	Г. Орлов «Первый подарок леса». М.Волкова «Смородина, не горюй!» /Г.Орлов «Вӕрманӕн пӕрремӕш кученӕҗӕ»,М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан».	1
33	Г.Харлампов «Дождь», Н.Шупусыни «Вечер наступил»./ Г. Харлапов «Ҷумӕр», Н. Шупусыни «Каҗ пулчӕ».	1
34	И.Гончаров «Перед грозовым дождем».С.Элкер «Летнее утро»./ И.Гончаров «Аслатиллӕ җумӕр умӕн», Ҷ. Элкер «Ҷуллахи ир».	1

Тематическое планирование

Класс: 3

№	Тема	Количество часов.
1	Г.Волков «На камне то, что усвоено в юности».Г.Сапгир «Ученая лошадь».Ф.Уяр «Ореховая скорлупа». / Г.Волков «Самракла веренни-чул синче».Г.Сапгир «Веренне лаша».Хв.Уяв «Майар хупши».	1
2	К.Беляев «Самый дорогой подарок».Обобщение./ К.Беляев «Чи хакла парне».Петемлету	1
3	Г.Ушинский «Родина-наша мать», «Родина».Гимн Республики Чувашия./ К.Ушинский «Таван сершыв-пирен анне».«Таван сершыв» Чаваш Республикин Патшалах гимне.	1
4	Хуначи Кашкар «Золотая земля». Н.Янкас «В спокойном краю»./ Н.Янкас «Лапка сершывра». Хуначи Кашкар «Ылтан серте»	1
5	С.Вишневский «Слово дружбы». / С.Вишневский «Туслах самахе».	1
6	Н.Теветкел «Осенние зарисовки». Н.Исмуков «Осенний базар». / Н.Теветкел «Керхи сансем»Н.Исмуков «Кер пасаре»./	1
7	М.Волкова «Осенняя береза». О.Тургай «Лист». Н.Янкас «Холодает». Обобщение./ М.Волкова «Керхи хуран».О.Туркай «Сулса».Н.Янкас «Сиветет санталак». Петемлету.	1

8	Загадки.Считалки. Тупмалли юмахсем./ Вайа-шапа юрри-савви	1
9	Хороводные песни.Игры./ Вайа юррисем:Ака менле тавассе? Тутар парахмалла.Серем пусса вир акрам.Чипер херле.	1
10	Игры.Небылицы./ Хаш- пер хускану вайи йерки:Уйахпа хевелле.Емпулле. Пулмасла халап.	1
11	К.Чулкас”Как я привел тетеревиную стаю”/ К Чулкас “Асансене ертсе килни”.	1
12	Басни “Ворона и лиса”, “Волк и белка”,”Орел и черепаха”.Обобщение./ Юптарусем:”Ула куракпа тиле.” “Пакшапа кашкар”.	1
13	Г.Юмарт “Улупы”. “Корабль Ноя”.Из библии./ Г.Юмарт “Улапсем”.”Ной карапе” библирен	1
14	“С горы сошедший Улып”/“Ту синчен анна Улап”.”Сунатла урхамах” Улап халапесенчен.	1
15	”Хитрые бараны” Чувашская народная сказка./ “Чее такасем”(чаваш юмахе).”	1
16	Башкирская народная сказка “Сказка курая “.Удмуртская народная сказка “Белочка и орехи”/ “Пакшапа майар”(удмурт юмахе).“Курай юмахе”(пушкарт юмахе).	1
17	В.Эткел “Начало зимы”.А.Пушкин “Зима”.Н Сладков “Лето зимой”./ В.Эткел”Хел пусламаше”.А.Пушкин”Хелле”.Н.Сладков”Хеллехи су кунесем”.	1
18	“Почему ель и можжевельник всегда зеленые?”Чувашская народная сказка/ “Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес?”чувашская народная сказка.	1
19	А.Смолин “По мотивам народных песен”.Г.Харламповев “По заячьим следам”./ А.Смолин”Халах хайлаве майла”.Г.Харламповев”Мулкач йерепе”.	1

20	Н.Силпи “Стыдливый победитель”./ Н.Силпи «Намасланакан сентерусе»./	1
21	Н.Карай “Сестренка”. М.Джалиль “Спящий ребенок”.А.Калкан “Ленивый Кампур”./ Н.Карай”Йамак”.М.Джалиль”Сывракан ача”.Р.Минатуллин“Пулашакан”.А.Калкан “Наян Кампур”.	1
22	Н.Иванов“Букет”.И.Шухши “Красное небо”./ Н.Иванов «Чечек сыххи». И.Шухши «Керен тупе».	1
23	Г.Волков “Цену богатства знает лишь трудящийся”.Л.Ковалюк “Трус”./ Г.Волков «Пуянлах хакне еслекен сес пелет».Л.Ковалюк «Харавса”.	1
24	А.Ерусланов “Вратарь”.О.Уайльд “Самолюбивый великан” А.Ерусланов «Хапхаса».О.Уайльд «Хаяр Улап».	1
25	Н.Исемпек “Железное ведро”.К.Ушинский “Дети в лесу”./ И.Исемпек «Шавас витре».К.Ушинский «Варманти ачасем».	1
26	Н.Исмуков “Весна”. Л.Смолина “Весна начинается” .Н.Некрасов “Зеленый шум”./ Н.Исмуков «Сурхи тенче».Л.Смолина «Суркунне пусланать». Н.Некрасов «Ешел шав».	1
27	М.Кипек “В весеннем лесу”.Н.Соколов- Микитов “В лесу”./ М.Кипек «Сурхи варманта».Н.Соколов-Микитов «Варманта».Г.Снегирев Малтанхи хевел».	1
28	К.Иванов “Когда придет весна”.Н.Матвеев “Украшают окрестность”.А.Артемьев “Весенний день”./ К.Иванов«Суркунне ситсен».Н.Матвеев «Таврана илем курессе».А.Артемьев «Сурхи кун».	1
29	Н.Ишентей “Утки не растерялись”.С.Элкер “Схватка с волками”./ Н.Ишентей «Аптраман кавакалсем».С.Элкер «Кашкарсемпе сапасни».	1
30	Н.Иванов “Тетерев и Черныш”.Л.Ковалюк “Пусть и заяка будет сытым”./ Н.Иванов «Асанпа Хураска».Л.Ковалюк «Мулкач та тута пултар”.	1
31	Н.Матвеев “Можжевательник”,”Желтый воробей”,”Крот”.Г.Орлов “Месть волка”/ Н.Матвеев	1

	«Урташ», «Сара серси», «Каюра». Г.Орлов «Кашкар тавараве».	
32	И.Дубанов «Озеро Аль».В.Харитонов «Сын ветра».Г.Орлов «Потеря»./ И.Дубанов «Эл кули».В.Харитонов «Сил ачи».Г.Орлов «Сухату»./	1
33	Х.Уяр «Разгневанный баран»./Х.Уяр «Тарахна така».	1
34	М.Уйап «Летние каникулы».Г.Харлампов «На берегу озера».Обобщение./ М.Уйап «Суллахи каникул».Г.Харлампов «Куле херринче».Петемлету.	1

Тематическое планирование.

Класс – 4

№п/ п	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй, школа! / Аван-и, шул саккийе!.. Ю.Петров «Сентябрьское утро»/ Ю.Петров «Сентябрь ире»	1
2	Иван Шухши «Павел, Николай и Петр»/Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петер», П.Михайлов «Первый учитель»/П.Михайлов «Малтанхи учителе»	1
3	Пришла богатая осень/Килсе ситре тулах кер Василий Митта«Осенняя красота»/Митта Васлейе «Керхи илем» Г.Орлов «Сентябрь»	1
4	Г.Луч «Журавли»/Г.Луч «Тарнасем», Г.Ефремов «Не успел снять одежду»/Г.Ефимов «Тумне хывма елкереймен»	1
5	Это – моя Родина/Ку вал- ман Таван сершыв Валем Ахун «Родной язык»/Валем Ахун «Таван челхе», «Завещание И.Я.Яковлева» /«И.Я.Яковлев халале»	1
6	И.Шухши «Я-чуваш»/И.Шухши. «Эпе- чаваш», Михаил Сеспел «Слово чувашское»/ Сеспел Мишши «Чаваш самахе»	1
7	А.Алексеев «Когда печаталась «Нарспи»/ А.Алексеев «Нарспи» пичетленне сул	1
8	И.Н Прокопьев«Его имя человечество не забудет» /И.Н.Прокопьев «Ун ятне этемлех манме»	1
9	Наши обычаи / Пирен йала – йеркесем Ф.Уяр «Обычаи»/ Хв. Уяр «Йала - йерке»,П.Хузангай «Зимними днями»/ П.Хусанкай «Хеллехи кунсенче»	1
10	Из устного народного творчества/ Чаваш халах самахлахенчен	1

	Чувашские народные песни, игры/ Чаваш халах юррисем, ваййисем	
11	Сказки/Халапсем. Юмахсем.	1
12	Когда выпадет снег/Шурă юр çусассăн Н.Сладков «Первый снег»/Н.Сладков «Пёрремёш юр», Н.Сладков «Где ночуют птицы»/ Н.Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ»	1
13	Г.Орлов «Январь»/Г.Орлов «Карлач»	1
14	Это- мои друзья/Кусем- манан туссем А.Галкин «Математические приключения» / А.Галкин «Математика мыскари»	1
15	И.Шухши «Аэросани» / Иван Шухши «Сил суна»	1
16	В.Дмитриев «Славный подарок»/В.Дмитриев «Чапла парне»	1
17	Джек Лондон «Сказка о Кише» /Джек Лондон «Киш синчен сурекен юмах»	2
18	К.Груйя «Болтунья» /К.Груйя «Пакалти»	1
19	Л.В.Мартьянова «Немой Иван»/Л.В.Мартьянова «Челхесер Иван»	1
20	П.Можаров «Воровство сметаны»/ П.Можаров. «Хайма варри»	1
21	М.Горький «Дед Архип и Ленька» / М.Горький «Эрхип мучипе Лёнька»	1
22	Оскар Уайльд «Близкий друг» /Оскар Уайльд «Сывах тус»	1
23	Когда есть родители/ Атте- анне пулсассан Л.Смолина «Колыбельная»/ Л.Смолина «Сапка юрри», «Хлеб»/ «Сакар»	1
24	М.Ухсай «Птица счастья» / М.Ухсай «Услан кайак юмахе»	1
25	Когда придет весна/ Суркунне ситсессен/ К.Турхан «Весна» / К.Турхан «Суркунне», Г. Орлов «Грач»/ «Курак»	1
26	Н.Матвеев «Земля просыпается от сна» / Н.Матвеев «Сер ыйхаран варанать», А.Савельев «Скворец прилетел» /А.Савельев. «Шанкарч килни»	1
27	Когда гремела война / Варса керлене чух Н.Евстафьев «Благословение матери» /Н.Евстафьев «Амăш пилĕ» , А.Ёҫхел «Еҫ ҫинче»/ «На уборке» , А.Клементьев «Мы победили»/А.Клементьев «Эпир ҫентертĕмĕр»	1
28	Мишша Юхма «Академик трав» / Юхма Мишши «Курак академике»	1
29	В.Бианки «Где зимуют раки?» /В.Бианки « Раксем аста хĕл каҫаҫçĕ?»	1

30	С.Садал «Слезы барсука» / С.Садал. «Савар куҗулу»	1
31- 32	Ф.Уяр «Как спасли лошадь» /Хв.Уяр. «Лашана җални»	2
33	А.Куприн «Барбос и Жучка» /А.Куприн «Парпуспа Шулькка», П.Хузангай «Закат»/ П.Хусанкай «Херу хевел херелсе анче»	1
34	Г.Орлов «В летнем лесу» /Г.Орлов «Суллахи варманта», Г.Орлов «Август»	1

В данном документе
пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью



40 (сорок) листов
И.о. директора школы
О.П.Николаева

